

Araceli de Areba



1. **¿Ir al teatro sola o acompañada?** ¡Aunque vaya sola me siento tan acompañada!
 2. **¿Kantor o Brecht?** Monté hace un año “La clase muerta” de Kantor, y ahora estoy acabando “La boda de los pequeños burgueses” de Brecht. ¿A qué hijo quieres más?
 3. **¿Siglo de oro o vanguardista?** Lo confieso sin tapujos: Siglo de Oro no me gusta nada.
 4. **¿Leer las críticas/sinopsis o ir a ciegas?** A ciegas se “ve” mucho más...
 5. **¿Textual o gestual?** De la mano siempre.
 6. **¿Comentamos justo después o necesitamos unas cervezas antes?** ¡Los mejores momentos! Después... relax...
 7. **¿Extremos o bien en el medio de la fila?** En medio clavé como un alfiler, segunda o tercera fila.
 8. **¿Medea o Antígona?** Soy FAN de todas las mujeres poderosas. Amor por ambas.
 9. **¿El teatro también se lee?** Se vive, que cada cual encuentre su manera.
 10. **¿Danza teatro o teatro danza?** Depende.
 11. **¿Adaptaciones de novelas...si o no?** Sí, sí, sí.
 12. **¿Producto nacional o importado?** ¡Todos! Aunque consumo mucho más nacional, me gustan los caramelos de fuera.
 13. **¿Por amor al arte o hemos madurado?** Lo tuve claro: déjame vivir con el amor al arte. Ya está. (Quiero una autocaravana).
 14. **¿Vladimir o Godot?** No son de mis tops... ternura...
 15. **¿Roberto Álamo o Alberto San Juan?** LOVE
-

-
16. **¿Teatro pobre o tecnología punta?** Teatro vivo, a ver cómo...
 17. **¿Teatro como reflexión o teatro como evasión?** Herramienta de cambio, sin duda
 18. **¿Qué te evades mientras haces pensar?** Claro.
 19. **¿Por qué es imposible no amar a Eugenio Barba?** A los genios se les ama por lo que son.
 20. **¿Por qué vamos al teatro para ver lo que pasa y no para lo que nos pasa? (copiada de Federico García Lorca)** Da miedo cambiar. Los teatreros estamos acostumbrados al vértigo, pero no todo el mundo está dispuesto a esa incertidumbre. A que le pongan un espejo delante y mirarse por dentro.
 21. **Añade una pregunta tú...** ¿QUÉ TE INSPIRA A SEGUIR?



Vayan al teatro

Zéntrense