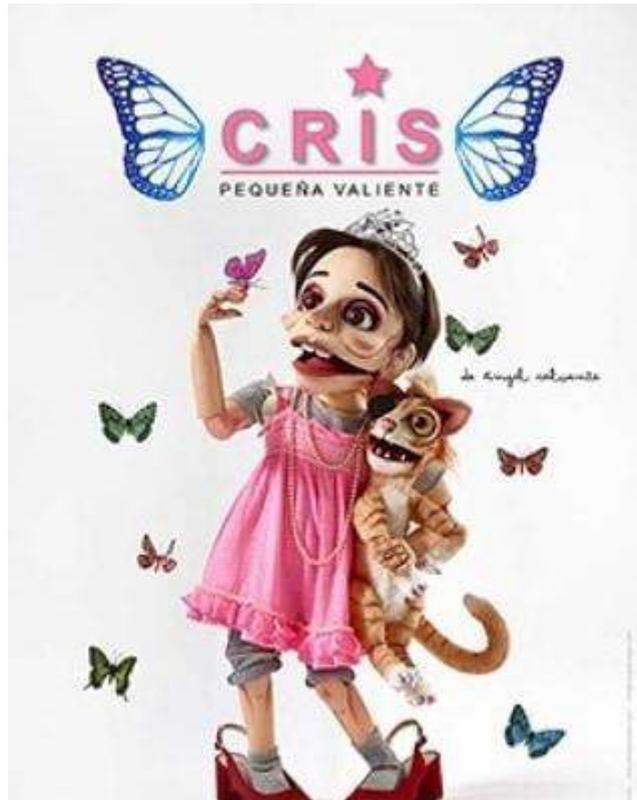


Cris, pequeña valiente El Espejo Negro



Cris, una Diosa única.

A falta de poco más de un mes para que empiece el Orgullo LGBT, la compañía malagueña “El Espejo Negro” acentúa la esencia de este movimiento social: la libertad. Con su último montaje “Cris, pequeña valiente” conquistaron a todo el público a través de una colorida y minimalista propuesta escénica sobre Cris, una niña de ocho años transgénero. Cris ríe, canta, baila y fantasea, exponiendo desde la más pura inocencia la situación que está viviendo, removiendo al público, el cual empatiza con ella desde el primer momento.

Nuestra protagonista experimentará situaciones cotidianas y violentas, en ellas se verá sometida a discriminaciones normalizadas en la sociedad provocando en el espectador una reflexión y toma de conciencia de las violentas diarias que sufren las personas que integran este colectivo minoritario. Paralelamente se crea un marco lúdico dedicado a los más pequeños con el fin de normalizar la transexualidad y ofrecerles información acerca de este tema tabú, explicando la diferencia entre la identidad de género y la orientación sexual.



Vayan al teatro
ZÉNFRENSE

Mediante el impecable trabajo de títeres característico de la compañía se les pone cara y cuerpo a esos niños y niñas transexuales que soportan el rechazo de la sociedad y, en ocasiones, el de sus propias familias.

Justo en el día en el que la Ley Trans no sale adelante en nuestro país, Cris junto con su familia y amigos nos muestran lo necesario que sigue siendo contar estas historias y dar voz a todos esos niños, niñas, adolescentes y adultos que se sienten identificados/as con el género opuesto al que les fue impuesto.

De esta manera, con la dirección de Ángel Calvente; las manos de Cristina Jiménez, Carlos Cuadros y Yolanda Valle, encargados de dar vida a los distintos personajes del espectáculo; y el diseño de luces de Laín Calvente hacen que la puesta en escena sea una conjunción de herramientas escénicas que marcan el sello poético de la compañía.

Pedro Callealta Sánchez

Teatro Alameda Sevilla

20 de Mayo de 2021