

'Encerrona' Pepe Viyuela

Un actor llega a un escenario donde no hay absolutamente nada y frente a él, encuentra un público que espera el ocurrir de algo. ¿Puede haber mayor encerrona?

El clown no es más, ni menos que el personaje que interpreta Pepe Viyuela como actor, ejecuta un número tras otro aparentemente sencillo pero técnicamente complejo dentro de un lenguaje que domina. No se queda en lo superficial ahonda en el imaginario para hacer que el público viaje con él.

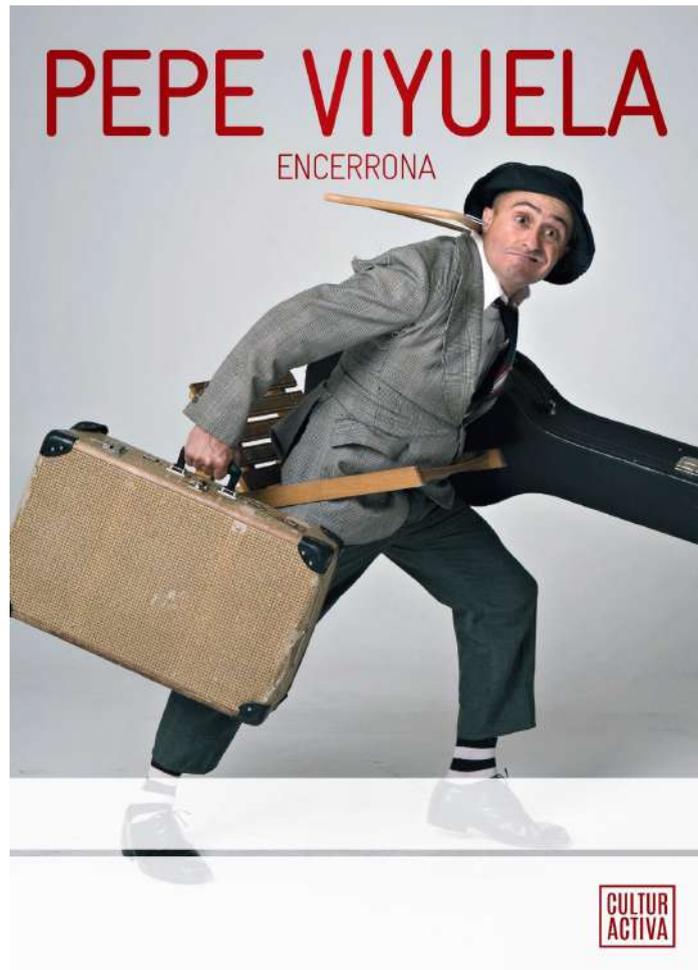
Es un gusto verlo jugar con cada elemento que va introduciendo en la escena vacía, una maleta, una silla, una chaqueta y finalmente una escalera de tijeras.

Estos elementos son cotidianos para el público, el cual conoce su

uso a la perfección y además pertenecen a números clásicos de rutinas del clown pero Pepe, con su personalidad, desde su clown comparte una hora y media de invenciones constantes.

Hoy, que el público se distrae con facilidad y exige inmediatez, siendo más compleja la atención o el interés, 'Encerrona' permite romper con todo esto e invita como suele hacer el mundo clownesco, a entrar con facilidad y más complejo aún, no salirse.

Al no existir cuarta pared en el clown el público forma parte como un elemento indispensable de todo lo que surja en escena, mediante una especie de 'pregunta-respuesta' que a todos y todas nos satisfaga.





Vayan al teatro
Zéñtrense

Sin duda es un placer ver la sala llena asistiendo a disfrutar de este lenguaje y por ello animo a nuestro querido público como payasa a que sigan conociendo a los clowns que tienen mucho que aportar a la escena y dignificar este antiguo oficio.

Y por favor...vayan al teatro, zéñtrense.

Sin ti, no tiene sentido, ni latido.

Ana Marrufa
Teatro La Fundación Sevilla
25 de Noviembre de 2022