

Jorge Zarate



- 1) **¿Kantor o Brecht?** Brecht y Kantor.
 - 2) **¿Siglo de oro o vanguardista?** Siglo de oro y vanguardista.
 - 3) **¿Leer las críticas/sinopsis o ir a ciegas?** Ir a ciegas.
 - 4) **¿Comentamos justo después o necesitamos unas cervezas antes?** Unas cervezas antes.
 - 5) **¿Extremos o bien en el medio de la fila?** En el medio de la fila.
 - 6) **¿Medea o Antígona?** Antígona.
 - 7) **¿El teatro también se lee?** No
 - 8) **¿Danza teatro o teatro danza?** Teatro
 - 9) **¿Adaptaciones de novelas...si o no?** Sí
 - 10) **¿Producto nacional o importado?** Nacional e importado.
 - 11) **¿Por amor al arte o hemos madurado?** Hemos madurado.
 - 12) **¿Vladimir o Godot?** Vladimir.
-

-
- 13) **¿Teatro pobre o tecnología punta?** Teatro pobre. (Artesanal)
- 14) **¿Teatro como reflexión o teatro como evasión?** Teatro como reflexión.
- 15) **¿Por qué es imposible no amar a Eugenio Barba?** Por la mística.
- 16) **¿Por qué vamos al teatro para ver lo que pasa y no para lo que nos pasa? (FGL).**
Vamos a ver lo que pasa y lo que nos pasa.
- 17) **¿Qué te inspira a seguir?** La vida, porque hacer teatro es esperanzador.
- 18) **¿Qué sería de la humanidad sin las artes?** Igual perderíamos el último espacio para revisar la vida.



Vayan al teatro

Zéntrense