Luis Mariano Fau Cuartero



- 1) ¿Ir al teatro solo o acompañado? Solo y acompañado
- 2) ¿Kantor o Brecht? Ambos...Kantor primero
- 3) ¿Siglo de oro o vanguardista? Ambos...sin el uno es difícil que exista el otro
- **4) ¿Leer las críticas/sinopsis o ir a ciegas?** Leer críticas ...y dejarme llevar por mi experiencia
- 5) ¿Comentamos justo después o necesitamos unas cervezas antes? Si me ha gustado tardo un rato en comentar, la emoción me lo impide. Luego hablamos de lo que hemos visto con o sin cerveza.
- **6)** ¿Extremos o bien en el medio de la fila? Medio de la fila y en la mitad del patio de butacas
- 7) ¿Medea o Antígona? Ambas...me entusiasma la tragedia griega.
- 8) ¿El teatro también se lee? En mi caso mucho..si bien sé que cuesta leerlo, al menos eso me dicen.

- 9) ¿Danza teatro o teatro danza? Teatro danza
- 10) ¿Adaptaciones de novelas...si o no? Siempre y cuando estén bien hechas
- 11) ¿Producto nacional o importado? Si es bueno me vale todo.
- **12)** ¿Por amor al arte o hemos madurado? Creo que nada es gratuito... los artistas deben poder vivir de lo que hacen.
- **13) ¿Vladimir o Godot?** Todos somos a veces Vladimir, otras veces Estragón y en repetidas ocasiones esperamos a Godot...hasta que nos cansamos de ello.
- 14) ¿Roberto Álamo o Alberto San Juan? Ninguno de los dos...
- 15) ¿Teatro pobre o tecnología punta? Teatro pobre
- 16) ¿Teatro como reflexión o teatro como evasión? Teatro como emoción
- **17)** ¿Por qué es imposible no amar a Eugenio Barba? Por todo lo que ha aportado a la técnica teatral... así como a otros grandes. Pienso que el actor a la hora de construir un personaje debe valerse de diferentes técnicas.
- 18) ¿Por qué vamos al teatro para ver lo que pasa y no para lo que nos pasa? (FGL). Posiblemente para buscarnos a nosotros mismos
- 19) ¿Qué te inspira a seguir? La magia que tiene un escenario...
- 20) Añade una pregunta tú... ¿Qué sería de la humanidad sin las artes?

