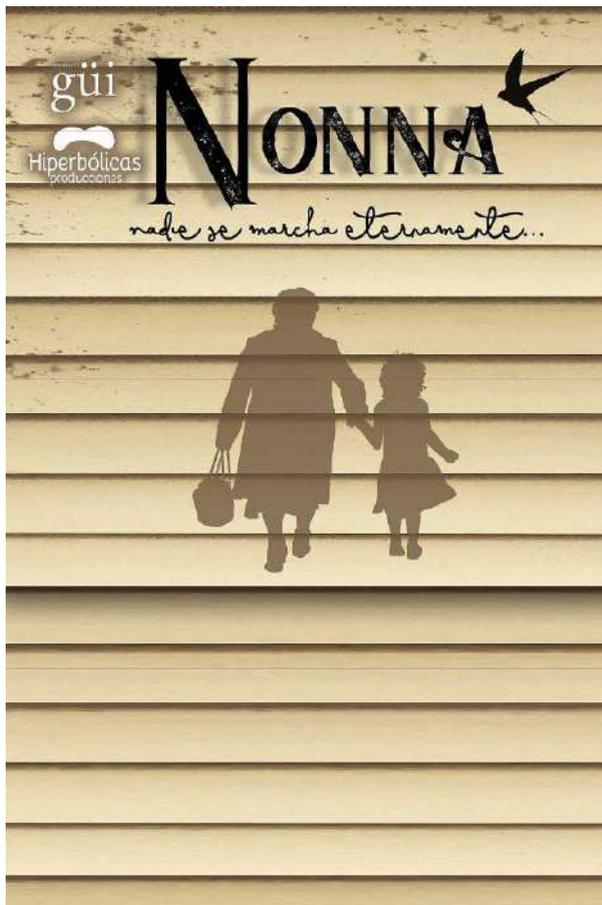


## Nonna. Güi Teatro.

Mi abuela se llamaba Concha. Cuando me besaba me apretaba la cara. A veces discutíamos pero, cuando me veía entrar por la puerta, se le abrían mucho los ojos primero y los achinaba después, tanto que yo creo que le salían dos lagrimitas de la



alegría. Una de cada ojo. Mi abuela me recogía del cole, me cocinaba muy rico y me llevaba un zumo de naranja a la cama todos los días. Cuando había trasnochado yo creo que los ponía más ácidos, pero también les ponía miel, para que me sanara la garganta. Las abuelas son una figura muy importante en nuestra primera infancia y en nuestra adolescencia. Son tan importantes que creemos que siempre van a estar ahí, sentaditas en su butaca diciéndonos que no abramos el frigorífico descalzos que nos vamos a quedar pegados. Pero un día, se van. Y el vacío que dejan es inconmensurable. Hoy hemos conocido a Nonna. Nonna es todas las abuelas. La mía y la vuestra.

Posiblemente, no nominen a este espectáculo para un premio Max. Pero no importa. No importa porque aunque no gane la preciada manzana, nos ha ganado a todos. Quien conoce el trabajo de Mané Solano sabe lo que puede esperar de sus

espectáculos: dulzura con muy poca vergüenza a veces, con mucha frescura siempre. No ha defraudado. Susana Villegas, al igual que Mané, lleva el clown dentro. Parece mentira la cantidad de registros que puede ofrecer esta pequeña mujer que tan grande se hace en escena. Cerrando el trío, José Luque, el titiritero del grupo. Un actor de voz rotunda (aunque no se pueda apreciar en este espectáculo pues no han necesitado de palabras para contarnos esta tierna historia de amor) y espesa barba que sabe jugar y dar ternura a cualquier tipo de personaje. Estos tres valientes se han embarcado en un proyecto que crecerá mucho - si los dichosos programadores tienen a bien- y que nos ha tenido con la sonrisa en la boca durante una hora. Hacer teatro en los tiempos que



**Vayan al teatro**  
**ZÉNFRENSE**

---

nos está tocando vivir es un acto de Rebeldía, de Resiliencia y de Valentía. Hacer y ofrecer Teatro es un acto de Revolución, ahora y siempre. Quizá más ahora. Pero sin duda, siempre. Gracias Mané, Susana y Jose. Por las risas de este fin de semana. Y por las lágrimas también.

**La Zentralita.**

Teatro La Fundación Sevilla

18 Abril de 2021