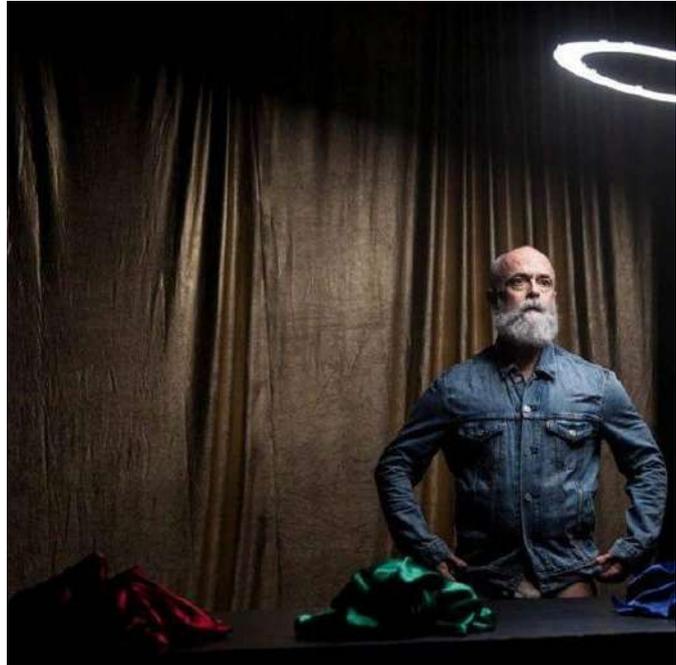


Parece nada Guillermo Weickert

"Parece nada", de la Cía Guillermo Weickert es entrar en el universo de la percepción y de las sensaciones producidas por pantallas que informan mediante audio y sonido, un cuerpo humano que se expresa mediante el movimiento y la palabra. A esto le sumamos una iluminación que te permite formar parte de su universo y una música perfectamente empastada con las vibraciones que producen el resto de elementos y ya lo tenemos todos.



Desde el principio, la parte audiovisual te va atrapando e introduciendo en el espectáculo y, de repente, un cuerpo desnudo. Un cuerpo desnudo que vibra y estremece, un cuerpo que muestra un dominio del movimiento brutal, saca verdad por todos los poros de su piel, que es testigo de años de trabajo y que transmiten con aparente facilidad, aunque como espectador a veces llegas a padecer por su integridad. Mención especial merecen la iluminación, elemento fundamental para guiarnos dentro del espectáculo. Tonos cálidos y focos fríos, elegidas muy acertadamente para crear la atmósfera hermética y bella que traspasa el patio de butacas y hace que todo el espacio sea uno. Los claroscuros conseguidos te llevan a un barroco zurbariano con estética vanguardista y permiten ver la silueta del bailarín perfectamente definida, ocultando y mostrando al espectador las formas requeridas.

La forma de interactuar con el público mediante la palabra ayuda a unir la idea durante todo el viaje y hace que nos sintamos parte del espectáculo. Qué hermosa la danza de la palabra, el movimiento y la luz, que de una manera sincronizada, siguiendo a la música, nos permite poco a poco digerir toda la información que vamos recibiendo, siempre toda envuelta en belleza.

He salido del teatro con una sensación de saciedad y de ligereza a la vez, lleno de pensamientos que brotaron en mi mente horas después de bajar el telón, reflexiones



Vayan al teatro
ZÉNFRENSE

necesarias en estos tiempos que vivimos, saturados de imaginaria que no nos da tiempo de digerir.

@azulmarinos

Teatro La Fundición

19 de Abril de 2022