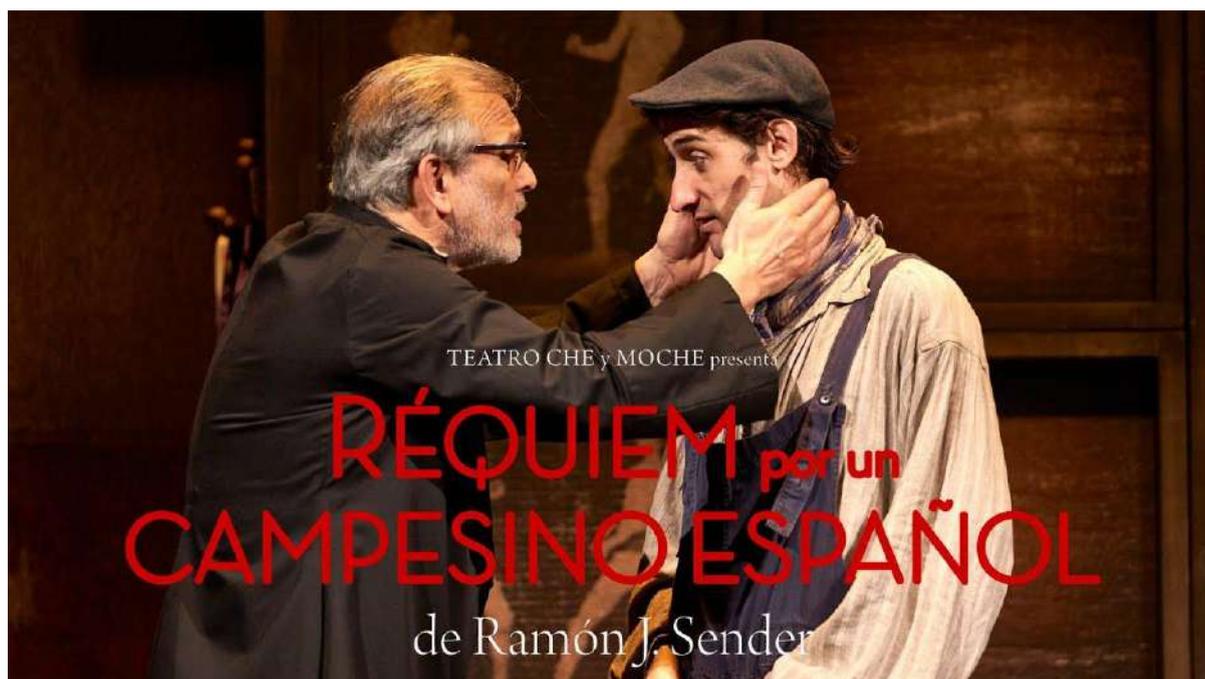




Vayan al teatro
Zéntrense

Réquiem por un campesino español
Teatro Che y Moche
Festival RAYUELA'22



Nos recibe un retablo imponente que domina el escenario y que, aunque aún no lo sabemos, será fundamental para jugar con los cambios de escena. Junto al mismo, Mosén Millán prepara la misa de réquiem por Paco el del Molino (Joaquín Murillo), a quien bautizó, casó y dio la extremaunción.

Nervioso, pregunta insistentemente a Pepe, el sacristán (Saúl Blasco), si ha llegado la gente, que al menos la familia debería acudir. Durante la espera, Mosén Millán y Pepe nos traerán los recuerdos de la vida, la lucha y la muerte de Paco, recuerdos a los que el público se verá transportado con gracia gracias a los juegos de luces y las proyecciones, junto con la fluidez con la que Saúl transiciona entre personajes.

A lo largo de la obra, asistimos al contraste entre la inquietud y la incomodidad que se despierta en Paco el del Molino desde muy pequeño al encontrarse con la desigualdad y la injusticia y que al crecer se convertirá en compromiso y acción transformadora, frente a la pasividad y la mansedumbre del cura, quien acepta las circunstancias que le



Vayan al teatro
ZÉNFRENSE

han tocado vivir con aparente resignación y que, sin embargo, esconde una triste y pesada culpa.

Una preciosa historia de amistad que la compañía Teatro Che y Moche nos regala generosamente derrochando ingenio en el uso de los recursos escénicos. Como espectadora, sólo puedo decir

@almaorco

Teatro TNT Atalaya
11 de Diciembre 2022