



Yo soy Gente Rara

El drama cotidiano de la gente normal.

Eklektika

Dirección: Ekléctika

Actrices: Alba Suárez y Nieve Castro

Dramaturgia: Nieve Castro

Dirección de actrices: Lola Botello

Movimiento escénico: Irene Barrera

Diseño de iluminación: Antonio Villar

Iluminación: Alba Roda

Escenografía: Laura Bruna y Antonio Bonilla

Vestuario: Gloria Trenado

Fotografía: Álvaro Rodríguez Galán

Diseño de espacio sonoro: Francisco Cuadrado

Diseño gráfico: Nieve Castro

Vídeo: Berta Fernández López

Producción: Marina Bravo Almazán

Se apagan las luces...

El miércoles tomo café a primera hora de la mañana mientras escucho la radio.

Escucho la radio y espero a que pasen las horas, los minutos y los segundos.

Pasan los segundos y quiero, quiero actuar, pero no dejo de recordar.

No dejo de recordar a mi padre y a sus maravillosas chirimoyas.

Maravillosas chirimoyas que me llevan a hablar de mi abuela.

Mi abuela me hace pensar en su lámpara de colores.

Su lámpara de colores me encamina hacia un bar.

Un bar en el que bebo cerveza con un chico.

Un chico que se llama Alberto.

¿Alberto?

Crack.

Me tomo un café.

Me pongo a bailar.

Me quiero suicidar.

Crack.

La vida está hecha de gente rara porque la gente normal no existe.



Vayan al teatro

Zéñtrense

La vida es un paraíso de ropa de color naranja y postales por el suelo.
La vida encierra sentimientos que Aura y Áurea solo conocen.
La vida puede ser maravillosa con dos cajas de cartón marrón.
La vida se construye de golpes que tu debes de ir esquivando.
La vida es una suma de “Crack”.

Crack.

¿Los niños camboyanos?

Crack.

¿Soy intolerante a la lactosa?

Crack

¿Atentado en Bataclan?

Crack.

¿Qué coño hago en Berlín?

Crack.

¿Hoy es miércoles?

Crack.

¿Es bonita la palabra colchón?

Crack.

¿Soy rara?

Crack. Crack. Crack. Crack...

Ese crack te rompe la cabeza a cámara lenta y te crackea el corazón de manera fugitiva.

SÍ, SOY RARA.

La Zentralita

Teatro La Fundación Sevilla.

5 de Marzo de 2023.