

ALETHEIA

LAS PODERÍO

María Jesús Moreno

“Aletheia” es la autobiografía artística de Marikilla, Blasa y Alba. Combinando todas las disciplinas de las que cada una es maestra, las artistas nos cuentan sus historias, las de sus madres y las de sus abuelas a través de la música, el teatro, la danza y el circo.

“Aletheia” es un canto a la feminidad, al poderío y a la sororidad. El buen equipo que conforman Alba, Blasa y Marikilla se hace patente en cada número que vertebra esta hidra, de cuyas cabezas nacen otras tantas historias.

La voz de Blasa recorre todos los estilos musicales, adaptándose al registro según las necesidades del número. Alba, bailaora, dota de imágenes, fuerza y precisión; su cuerpo es una escultura móvil al servicio de las historias que van contando. Marikilla, baterista, clown y malabarista de bola de cristal aporta el matiz más divertido y sublime del espectáculo. Con un descaro muy inocente, nos lleva de la mano hasta los lugares que ella desea, dejándonos con una sonrisa en los labios y un pensamiento en la mente.

Los espacios lumínico y sonoro funcionan como otro personaje más. Pintan con luz y crean una atmósfera precisa y perfecta que hila, como el tejido de Alba, todos los números.

La humildad de la escenografía supone es un acierto, al estar enteramente al servicio de las historias narradas.



“Aletheia”, belleza y fragilidad, dulzura y fuerza, se merece un recorrido extenso, que sus reflexiones lleguen a todos los rincones, pues lo particular cuenta lo general y, en este caso, todas las historias que cuentan son la nuestra. Deseo, de corazón, que sea programada en muchas más ocasiones y no solo en los meses de marzo y noviembre, porque la verdad que se oculta tras el vestido es atemporal.

Autor/a: Las Poderío

Intérpretes: Marikilla Muñoz, Blasa Sáez y Alba Olmedo.

Idea Original y Dirección: Las Poderío

Codirección: Javier Viana y Larisa Ramos

Música y arreglos originales: Blasa Sáez

Coreografías: Alba Olmedo

Textos: Marikilla Muñoz

Diseño de Iluminación: Iván Monje

Vestuario: Juan Prohibido y Las Poderío

Escenografía: Carlos Monzón

Fotografía: Juan Antonio Cárdenas

Audiovisual: Victoria García-Madrid

Diseño Web: Diego Hernando



Vayan al teatro, Zéntrense