

ALGUIEN SE ACORDARÁ DE NOSOTRAS

MANU COLLADO

Guillermo Urbano (Gul)

Comúnmente, y con carácter general, estamos bastante acostumbrados a ser espectadores y en un sentido metafórico, también público, de conflictos armados, enfrentamientos sociales, violencia estructural e intercambios de insultos y bulos varios. Por el contrario, asistir a debates y diálogos donde las partes traten de exponer sus argumentos, e incluso sus emociones, sus fortalezas y debilidades, es un espectáculo desgraciadamente minoritario, aunque con un importante sentido pedagógico, cultural y nada exento de arte.

Así lo demuestra esta obra textual e interpretativa, en la que se recrea una conversación altamente recomendable entre Victoria Kent y Clara Campoamor. Con un diálogo al que no le falta detalle, entre las dos únicas mujeres congresistas de su época, en un intercambio de ideas, vivencias y sensaciones, salpicado de gestos y silencios, de crudeza y de sarcasmo, de sororidad y de inseguridades, de visiones y de realidades, en torno a un hito que marcó el resto de nuestras vidas, cuyo desenlace todos conocemos, pero de cuyo nudo no sabemos tanto, la aprobación del voto femenino.

En un mundo hecho por hombres y para hombres, dos mujeres, actrices y protagonistas, se desenvuelven con esfuerzo y maestría en un teatro diáfano, en un escenario desnudo, en el metavacío teatral y vital, que un día también vivieron sus alter ego. Sin más escenografía que la historia, nuestra historia, el autor de esta obra nos traslada al pasado, para asistir a un teatro que, parafraseando a Peter Brook, no trata de nada en concreto, pues trata de la vida, es la vida.



Safo escribió una vez: «Sé que en el futuro alguien se acordará de nosotras». Y así es, gracias a tantas personas, a tantos gestos, con tantas barreras y momentos difíciles, gracias también al teatro y sin duda esta obra imperdible, a este homenaje, a esta cápsula del tiempo, que nace de la lectura de dos libros imprescindibles, “El voto femenino y yo: mi pecado mortal” de Clara Campoamor y “De Madrid a Nueva York” de Victoria Kent.

Texto: Manuel Collado

Director: Manuel Collado

Actrices: Cynthia García (Clara Campoamor) y Sofía Barco (Clara Campoamor)



Vayan al teatro, Zéntrense