

POETA (PERDIDO) EN NUEVA YORK

EL AEDO TEATRO

TEXTO, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN : JESÚS TORRES

Remy Puente Van Der Poorten

Poeta (Perdido) en Nueva York vuelve sobre la estancia de Federico García Lorca en Estados Unidos a través de sus poemas y su correspondencia con sus padres, entre el 25 de junio de 1929 hasta el 4 de marzo de 1930.

Es un espectáculo pertinente para las familias que quieren compartir esta parte de la historia del poeta y sus versos con las nuevas generaciones. La interpretación de Jesús Torres es justa pero sin llegar a hacernos olvidar que no tenemos a Lorca en frente nuestra. Además la puesta en escena es muy interesante aunque se vuelve repetitiva después de un rato. En fin, el espectáculo dura una hora y media, lo cual ganaría probablemente a ser reducido a una hora creo.

No es un espectáculo malo, tiene la voluntad de dirigirse hacia un público familiar sin traicionar a Federico García Lorca, quien era y cómo su viaje a EE.UU. fue capital en su desarrollo humano y artístico. En eso reconozco el talento de Jesús Torres y el increíble trabajo que ha hecho.

Lo único, es que si conocemos ya al poeta, a su arte y a su vida, *Poeta (Perdido) en Nueva York* no llega a aportar nada original sobre el tema y la puesta en escena no permite mantener la atención del público durante tanto tiempo una vez que pase el efecto sorpresa. Por suerte, siempre es un placer escuchar a un actor profesional recitar versos de Federico García Lorca en un escenario.

Si tenéis a adolescentes que no saben de Lorca todavía, llevárselo, les va a gustar y van a aprender mucho. Si al contrario, queréis regalárselo a vuestro amiguo ultra fan de Lorca, quizás no será el mejor espectáculo.



Con la colaboración actoral de Jorge Enrique Caballero, Eva Rodríguez y Silvia Petrelli

Texto, Dirección e Interpretación: Jesús Torres

Diseño de iluminación: Jesús Díaz Cortés

Escenografía y Vestuario: Juanjo González Ferrero

Espacio Sonoro: Alberto Granados Reguilón

Videoescena: Leonardo Lapeña

Coreografía: Mercé Grané

Coordinación técnica y técnico audiovisuales: Antonio Villar

Ayte. Escenografía: Ione Teso

Diseño de suelo: Carlos Brayda

Robótica: Sonia Copacalle

Construcción giratorio y estructura: Readest Decorados

Construcción elementos y utilería: Metanoia Artes Escénicas, Guisante Taller

Confeción telón: Sfumato

Impresión Suelo: Scnick

Vídeo: Ángela Ugalde

Producción: Iván Flores

Fotografía: Moisés F. Acosta

Maquillaje: Olaya Moreno, Irene Fernández

Diseño gráfico: En bl_nco

Comunicación: Raquel Berini

Gamificación: Yellow Jacket Videogames Studio

Produce El Aedo Teatro



Vayan al teatro, Zéntrense