

WENDY TAMBIÉN VUELA

TRES GRACIAS

Manuel Antúnez Giráldez

“Cuidar de los demás es un acto de amor, pero a menudo olvidamos que quien cuida también necesita cuidado.”

Con esta reflexión podría resumirse la esencia de Wendy, también vuela, una propuesta teatral de la compañía TresGracias que se representó el 11 de marzo de 2026 en el Teatro Hogar Virgen de los Reyes. La obra, reconocida con los Premios Zentradas 2025 al espectáculo con la mejor mirada a la infancia y juventud y a la mejor dirección, además del Premio Lorca en la categoría de revelación, ofrece una mirada sensible y poética sobre el acto de cuidar.

La historia gira en torno a una mujer que trabaja como veladora, acompañando a las personas a lo largo de las distintas etapas de la vida, desde los primeros días de un bebé hasta los últimos momentos de una anciana. A través de estas situaciones cotidianas, la obra plantea una pregunta silenciosa pero profunda: ¿qué ocurre cuando quien dedica su vida a cuidar a los demás olvida cuidar de sí misma?

Sobre el escenario, una actriz da vida a la protagonista mientras una segunda actriz manipula delicados títeres que representan distintos personajes. Este recurso aporta una dimensión simbólica y tierna a la narración. La escenografía, completamente revestida de telas tejidas en punto y crochet, junto a una gran manta formada por retales del mismo material, crea un espacio cálido y doméstico que envuelve la historia con una estética artesanal muy cuidada.

La iluminación juega un papel clave al separar los distintos momentos y estados de la protagonista, diferenciando su faceta profesional —la mujer que cuida— de su cruda realidad. A esto se suma una música perfectamente elegida que acompaña cada escena y refuerza las emociones del relato.



El resultado es una obra emocionante que logra equilibrar momentos de humor con otros de gran sensibilidad. Wendy, también vuela invita al público a reflexionar sobre el valor del cuidado y la importancia de no olvidarse de una misma mientras sostiene la vida de los demás. Una propuesta divertida, delicada y profundamente humana.

Ficha artística

Reparto: Rosa del Cerro/ Macarena Cebrian y Alejandra de Haro

Voz en off: Elvira Vera

Dirección: Lola Montiel y Rosa del Cerro

Dramaturgia: Rosa del Cerro

Escenografía y vestuario: Lola Montiel

Creación de títeres: Lola Montiel

Iluminación Lola Montiel

Espacio sonoro: David Ion



Vayan al teatro, Zéntrense