

MANUAL PARA FOLLARSE A UN MACHO CON VAGINA

COLECTIVO CRÁTER

Pedro Callealta

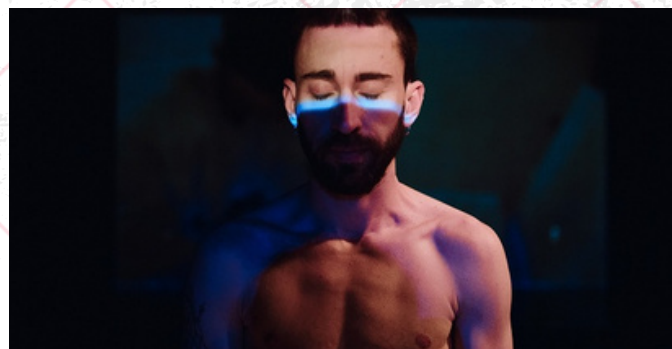
El pasado sábado 23 de mayo bajo el marco de FOC en el teatro TNT asistimos a "Manual para follarse a un macho con vagina" de Colectivo Crater, una pieza dónde Pablo Alamá pone ante nuestros ojos toda la historia de su transición haciéndonos partícipes de lo que supone estar en su piel. No desde un punto de víctima de una sociedad a la que aún le falta abrir muchas mentes y cerrar muchas bocas (cosa que consigue gracias al discurso político implícito en su propia obra) sino desde un punto de vista crítico y casi documental dónde usa su humor y la habilidad para reírse de sí mismo para dar golpes de una realidad sobre ciertas situaciones cotidianas que la mayoría de las personas cis tenemos normalizadas: Ligar en bares, citas médicas, explicaciones constantes sobre tu propia existencia y, por desgracia, un largo etcétera.

¿Qué es ser un hombre? ¿Qué es ser trans? ¿Quién decide qué cuerpos son los válidos y qué cuerpos no?

Desde antes de que de comienzo y la gente entre a la sala, nos encontramos a Pablo vestido cual profesor de universidad entregando exámenes y bolígrafos al público, un test sumamente "absurdo" dónde depende de nuestras respuestas somos catalogados como hombre o mujer.

Una vez dentro, espacio vacío menos una esquina llena de calcetines que aparentemente no se relaciona con nada del espectáculo hasta el final que nos deja con una sensación inevitablemente empática. Al otro extremo un pie de micro y una guitarra que Pablo toca para llevarnos hacia dónde él quiere, porque desde casi el principio nos tiene cautivos en su discurso.

Vayan al teatro, Zéntrense



Su humor recuerda casi a monólogos de cafés teatro pero la mezcla de este código junto con momentos oníricos y musicales y a información y efectos que nos dan las proyecciones dan como resultado una crítica y un discurso político que bien haría falta mostrar a las realidades menos disidentes y conservadoras.

Creación: Pablo Alamá

Voces en off: Lluna-Issa Casterà, Salvador Aldeguer, Alba Lúa, Jorge Garrido, Elia Santacreu, Júlia Gutiérrez, Laia Mas, Laura Ginestar, Mar Sanjuan, Nacho Llàcer, Pablo Cortés, Pedro Bahón, Raquel

Ruano, Rocio Ros y Sofía Squittieri.

Asesor de movimiento: Rodrigo Villalba

Escenografía: Marja Noponen

Realizaciones escenografía: Jesús Cañas

Vestuario: Marcos Olivares

Diseño de Iluminación: Antuan del Toro

Espacio sonoro y audiovisuales: Pablo Alamá

Fotografía y diseño: Sofía Magán

Comunicación: Javier González

Producción: Pablo Alamá

