

“DONDE EL TIEMPO DEJO LAS HERIDAS” La Barca otro Teatro

"Donde el tiempo dejó las heridas" es una de esas obras que consigue mantenerte completamente inmóvil en la butaca desde el primer minuto hasta el último. Bajo la dirección de Santi Rivera, el grupo de Laboratorio de La Barca Otro Teatro demuestra que el verdadero teatro nace del trabajo constante, la confianza y el compromiso colectivo.



Resulta especialmente emocionante ver cómo cada intérprete encuentra su propio lugar en escena. No hay prisas por destacar; cada personaje tiene un recorrido auténtico, fruto de un proceso de creación cuidado y respetuoso. Esa es, precisamente, una de las señas de identidad de La Barca Otro Teatro: una escuela que acompaña el crecimiento artístico y personal de cada integrante a su propio ritmo.

Sobre el escenario se perciben las horas de ensayo, la escucha mutua y la conexión entre el elenco.

Santi Rivera sabe descubrir el potencial de cada persona y dirigirlo hacia un trabajo conjunto en el que todas las interpretaciones suman y ninguna eclipsa a las demás.

La obra aborda las heridas que deja el paso del tiempo y cómo el pasado sigue teniendo un gran protagonismo en el presente. A través de personajes marcados por sus experiencias, invita al público a reflexionar sobre la memoria, el dolor, la culpa, el perdón y la posibilidad de reconstruirse. El resultado es un montaje que emociona, hace pensar y permanece en la memoria mucho después de que caiga el telón.

Uno de los aspectos más destacables de la obra es la forma en que se representa el paso del tiempo en cada uno de los personajes. Sin recurrir a grandes cambios de vestuario ni a transformaciones externas, el elenco consigue transmitir la evolución de los años únicamente a través de la voz, la mirada y el lenguaje corporal. Son esos pequeños matices los que hacen creíble el transcurso del tiempo y revelan un trabajo interpretativo de gran precisión y sensibilidad.