

LASTR3S (PERDIDAS EN EL TIEMPO) Javier Ossorio

Una comedia sobre el tiempo, sus heridas y sus contrastes, resuelta con ligereza, ritmo y una enorme complicidad escénica. *LASTR3S (perdidas en el tiempo)*, de la Compañía Javier Ossorio, propone una fábula cómica en la que tres mujeres procedentes de épocas distintas coinciden en una misteriosa relojería de Madrid, un espacio donde las reglas temporales parecen haberse desajustado. La premisa permite a Tomás Afán desplegar, entre risas, una mirada sobre los cambios sociales y las diferencias generacionales que han atravesado nuestro país en las últimas décadas.

La agilidad de la propuesta descansa, sobre todo, en el excelente engranaje entre sus tres intérpretes: Asunción Sanz, Mercedes Bernal y Alba Suárez. Las actrices sostienen una dinámica viva y fluida, con réplicas precisas, escucha atenta y una complicidad que se percibe en cada intercambio. Su trabajo hace que el humor surja de manera natural, sin forzar el efecto cómico, y permite que las situaciones más disparatadas encuentren siempre un apoyo humano reconocible.

El texto de Tomás Afán avanza con soltura y sentido del ritmo. Los anacronismos, choques culturales y



diferencias de mentalidad entre *LASTR3S* (o, mejor dicho, entre estas tres mujeres unidas por una circunstancia imposible) se convierten en motor de la comedia, pero también abren una reflexión amable sobre aquello que cada época deja en quienes la viven. La obra no pretende pontificar: prefiere sugerir, jugar y hacer reír, dejando que el público reconozca en esos desencuentros temporales algunas de sus propias contradicciones.

La escenografía de Vicente Palacios cumple con eficacia esa función de marco evocador: sencilla, suficiente y bien integrada en la acción. La relojería semiabandonada no necesita grandes artificios para convertirse en un espacio simbólico, donde el tiempo se detiene, se mezcla y obliga a las protagonistas a mirarse desde lugares inesperados.

Javier Ossorio vuelve a apostar por un elenco que ya demostró su buen funcionamiento en *Secretos de familia*, anterior montaje de la compañía con las mismas intérpretes. La decisión se revela acertada: hay confianza, conocimiento mutuo y una química de grupo que refuerza el tono cercano de la propuesta.

LASTR3S (perdidas en el tiempo) es una comedia simpática, ligera y eficaz, ideal para quienes buscan pasar un buen rato en el teatro sin renunciar a una mirada inteligente sobre el paso del tiempo y las distancias (a veces cómicas, a veces profundas) entre generaciones. Una función de ritmo ágil, interpretaciones cómplices y texto fluido, que confirma la buena sintonía de la Compañía Javier Ossorio con este equipo de actrices.