Teatro TNT
Sevilla

La Zentralita

18/10/2026
Paula Rubio

NO GENDER

ODIN MALDONADO

¿Qué sucede cuando ante una sociedad dominada por el binarismo y la heteronormatividad, emerge una figura que transgrede los límites?

NO GENDER es un espectáculo de género no binario sobre género no binario. Así es como Odin (Ondina) Maldonado define su pieza. Su creadore parte de su propia experiencia sobre su proceso de transición para contarnos todas las dificultades que ha tenido que atravesar en el camino hacia su verdad. Porque no deja de ser su verdad, la suya propia, una verdad que sólo busca ser reconocida pero, ¿qué pasa cuando la verdad de una persona entra en conflicto con la de otra? ¿Hay verdades que valen más que otras? Y sobre todo ¿qué lugar ocupamos nosotres frente a una realidad que cuestiona nuestras propias certezas, y cómo nos sentimos con ello?

NO GENDER es un viaje por distintos momentos de la vida de le intérprete, un viaje a través de los recuerdos de una persona que se ve obligada, continuamente, a justificar su identidad ante un mundo que no quiere comprender ni empatizar.





Odin (Ondina) se pone en la piel de todas esas personas que en algún momento le cuestionaron para visibilizar los obstáculos que tienen que encarar las personas trans en el camino hacia el reconocimiento y l afirmación de su identidad.

A través de su cuerpo y su voz, nos adentra en su universo y nos confronta con sus miedos más profundos, sus monstruos internos, sus dudas y sus deseos. Le intérprete baila, canta, recita y performa en una atmósfera íntima, acompañade por un espacio vacío en el que la luz se convierte en un personaje más. En el diseño de Samuel Silva la luz aparece como un personaje que delimita, refuerza e incluso nos integra al iluminarnos como si nos cediera la palabra. Y lo cierto es que Odin (Ondina) no deja de dialogar con nosotres en los 75 minutos que dura su espectáculo. Nos va acercando progresivamente a su realidad para terminar lanzándonos una pregunta : ‘’¿qué más te da?’’. Para terminar, nos confiesa que no quiere que nos vayamos pensando en elle, si o en nosotres mismes.

Y quizás ahí reside una de las preguntas fundamentales de *NO GENDER*: ¿qué no queremos afrontar de nosotres, que aparece en el encuentro con lo diferente?

En un contexto en el que el rechazo hacia lo diferente sigue encontrando espacio, piezas como *NO GENDER* abren un lugar para escuchar, cuestionar nuestras certezas y mirar al otre sin pretender definirlo.

Ficha artística
Idea Original e interpretación: Odin Maldonado
Dirección: Ferran Carvajal
Dramaturgia: Salvador S.Sánchez
Textos: Odin Maldonado, Salvador S.Sanchez
Diseño de iluminación: Samuel Silva
Música original: Bastian Iglesias, Odin Maldonado
Vestuario: Merlacostu
Caracterización: Jorge Padial – J Peluquería
Dir. producción: Praxis/Ágora. Karina Garantivá