LA NIÑA DE LA JUNGLA
Festuc Teatre



"La niña de la jungla" de Festuc Teatre es una propuesta preciosa, un espectáculo redondo que destaca por su sensibilidad, su diversión y una factura visual impecable. La obra nos sumerge en la maravillosa historia de Liana, una pequeña criatura que queda huérfana en medio de la naturaleza y que crecerá rodeada de animales salvajes que la protegen y la acompañan en su camino. Con una delicadeza muy cuidada, el montaje aborda con gran acierto y empatía temas universales como el sentimiento de inferioridad, el miedo a ser diferente y ese deseo tan humano de querer encajar y pertenecer a un grupo. Es un viaje lleno de emoción y descubrimientos que nos invita a reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarlos, manteniendo un humor medido que asegura un rato muy agradable para toda la familia.

Con esta propuesta, Festuc Teatre se mantiene fiel a su identidad como compañía especializada en espectáculos de títeres y producciones familiares que combinan la música, una cuidada puesta en escena y un fuerte trasfondo educativo. En el apartado artístico, el despliegue es excelente. Es de justicia dar la enhorabuena a Joan Pena y Elisabeth Pané (Escena Plàcton) por la creación de un espacio escénico muy logrado, apoyado por una banda sonora idílica, y muy especialmente por el diseño de unos títeres de una belleza absoluta. Cada elemento que se ve sobre las tablas contribuye a crear una atmósfera única, regalándonos momentos que se quedan grabados en la retina, como la lograda escena de la cascada, que se convierte en un gran dinamismo visual. El espectáculo es, de principio a fin, una delicia para los sentidos que nos hace conectar con nuestro instinto más natural.



Por supuesto, el montaje no cobraría vida sin el buen hacer de sus creadores e intérpretes. Una enorme enhorabuena a Ingrid Teixidó y Pere Pámpols por un trabajo interpretativo impecable y por una gran técnica de manipulación. Logran dotar de alma, verdad y un realismo tierno a cada personaje, destacando como algo verdaderamente especial la entrañable familia de animales que arropa a la protagonista y se gana el corazón del público al instante. Festuc Teatre, que cuenta en su repertorio con otros títulos conocidos como "BUNJI, la pequeña koala" o "La Lámpara Maravillosa", vuelve a demostrar que el teatro con mirada a la infancia y la juventud puede ser profundo, bello y sumamente entretenido. Una pequeña joya que vale mucho la pena disfrutar.

COMPAÑÍA: FESTUC TEATRE
INTÉRPRETES: INGRID TEIXIDÓ Y PERE PAMPOLS
LUZ Y SONIDO: ESTER PUIG
ESPACIO ESCÉNICO Y TÍTERES: JOAN PENA Y ELISABETH PANÉ - ESCENA PLÀNCTON
BANDA SONORA: NÚRIA SARRÓ TEMA "CIERRA LOS OJOS" TXARANGO
DISSEÑO Y PRODUCCIÓN TÉCNICA: MARC ESPINOSA - SHOW DISSENY
VOZ EN OFF: BEGONYA FERRER
DISEÑO Y CONFECCIÓN DEL VESTUARIO: OLGA CUITO ARREGLOS GORETTI HERRERO
FOTOGRAFÍA: XAVI RUÉ
PRODUCCIÓN GRÁFICA: JORDI HUETE - CACAUET GRÀFIC
VÍDEO, TRÁILER Y CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN: KIONALIA PROJECT
MIRADA CON PERSPECTIVA: DE GÉNERO ALBA TEIXIDÓ
REGIDURÍA: MANU PACHECO
PRODUCCIÓN: ROSA VIVES
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: ELISABET SATORRA - FESTUC TEATRE SL
TEXTO: INGRID TEIXIDÓ
DIRECCIÓN: PERE PAMPOLS