Teatro Gran Vía
Madrid

La Zentralita

19/11/2026
Asier Albertos

LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII TOMAN EL PODER EN SIX

SIX EL MUSICAL

SIX, el musical es una auténtica celebración del talento femenino, una propuesta escénica que transforma la historia en un espectáculo pop, vibrante y lleno de personalidad. A partir de las vidas de las seis esposas de Enrique VIII, el montaje plantea una revisión contemporánea de sus historias, otorgándoles la voz, el protagonismo y la identidad que durante siglos les fueron arrebatados.

Lo que comienza como una competición entre seis mujeres por demostrar quién tuvo la vida más trágica junto al monarca y de esta manera, puedan conectar más con el público, acaba convirtiéndose en una reivindicación colectiva de sus propias historias, de su identidad y de su capacidad para definirse más allá de un hombre o de la pena que genere su historia tras su propia muerte.

La producción destaca por su fidelidad al montaje original, conservando su esencia, su ritmo y ese lenguaje musical tan característico que mezcla el concierto pop con el teatro musical. No se trata únicamente de trasladar una obra de un país a otro, sino de respetar su personalidad y entender qué hace que SIX sea un fenómeno internacional.

Uno de los grandes pilares del espectáculo es, sin duda, la fuerza de sus intérpretes femeninas. Las seis artistas sostienen la función con una presencia escénica arrolladora, demostrando unas extraordinarias capacidades vocales y físicas, con tonos cómicos y dramáticos que hacen empatizar con ellas a todo el que lo ve. Sus voces, sus matices y su potencia interpretativa se combinan con un trabajo coreográfico exigente y lleno de energía. Cada intérprete consigue construir una personalidad propia, diferenciada y reconocible, sin perder en ningún momento la complicidad y la fuerza del conjunto. Son mujeres que dominan el escenario y que hacen del talento femenino el verdadero motor del espectáculo.



Imágenes de la compañía de SIX, GIRA UK 2025

Otro de los grandes aciertos de esta producción es su adaptación al contexto español. En lugar de intentar reproducir literalmente los juegos de palabras y las bromas propias del montaje original, este incorpora referencias españolas de manera clara y natural. Una decisión inteligente que permite que el humor conecte directamente con el público, sin forzar equivalencias ni perder la esencia del texto original y que haya chistes o bromas para todos los integrantes de la familia y muy pero que muy actuales. La adaptación demuestra que respetar una obra también significa saber acercarla a su público desde su propia identidad cultural.

La puesta en escena es otro de los elementos que hacen que la experiencia resulte tan sorprendente y espectacular. Todo está perfectamente integrado para construir un universo visual y sonoro que acompaña el ritmo frenético de la función. El diseño de iluminación aporta dinamismo, transforma los espacios y potencia cada número musical, mientras que la escenografía y el vestuario refuerzan esa estética de concierto contemporáneo con referencias a la corte Tudor. Especial mención merece la música en directo: las instrumentistas no son únicamente el acompañamiento musical, sino que forman parte de la propia corte, convirtiéndose en personajes activos dentro del imaginario del espectáculo y llevando a veces entre la espada y la pared a los personajes que aparecen y a los que se menciona. Una decisión escénica que suma teatralidad, personalidad y una enorme fuerza visual.

SIX es, en definitiva, mucho más que un musical sobre seis mujeres de la historia. Es un concierto teatralizado, una reivindicación del relato femenino y una demostración de cómo el teatro musical puede reinventarse sin perder su esencia. Una experiencia de apenas 80 minutos que mantiene al público conectado de principio a fin, gracias a su energía, su humor, su espectacularidad y, sobre todo, a seis intérpretes que dejan claro que el escenario también les pertenece.



Imágenes de la compañía de SIX, GIRA UK 2025